

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого городского конкурса

«Моя рукописная книга»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения открытого городского конкурса «Моя рукописная книга» (далее – конкурс).

1.2. Тема конкурса в 2026 году: «Русские народные художественные промыслы».

2. Цель и задачи городского конкурса

Целью конкурса является возрождение и поддержка традиций рукописной книжности.

Задачи конкурса:

духовное, нравственное воспитание обучающихся через постижение красоты письменности;

развитие и поддержка творческих способностей обучающихся; выявление и поддержка одаренных обучающихся, стимулирование их дальнейшего творческого развития;

популяризация искусства создания рукописной книги.

3. Организация и руководство конкурсом

3.1. Организаторами конкурса являются:

департамент по образованию администрации Волгограда,

Волгоградское отделение Всероссийского фонда культуры,

муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда».

3.2. Для подготовки и проведения конкурса департамент по образованию формирует организационный комитет (далее – оргкомитет) и жюри конкурса, состав которых утверждается приказом департамента по образованию администрации Волгограда.

3.3. Оргкомитет конкурса:

осуществляет общее руководство за организацией подготовки и проведением конкурса;

определяет сроки проведения конкурса;

подводит итоги.

Оргкомитет рассматривает все спорные вопросы, возникающие по ходу конкурса, и принимает по ним решения, которые становятся окончательными.

3.4. Жюри конкурса:

оценивает представленные работы, определяет победителей и призеров конкурса;

подводит итоги конкурса;

имеет право присуждать не все места, присуждать специальные призы,

утверждать номинации для награждения по итогам конкурса.

В спорных вопросах решение принимается председателем жюри. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации и выдаче не подлежат.

3.5. Организаторы конкурса оставляют за собой право не допускать к конкурсу работы, не соответствующие условиям конкурса.

3.6. Контакты: г. Волгоград, ул. 51-й Гвардейской дивизии, д. 46, помещение 4, тел.: 8(8442) 91-57-18, электронная почта: cdod.kniga@mail.ru (куратор проекта: Гаврилова Алина Олеговна, методист Центра «Олимпия»).

4. Участники конкурса

4.1. Конкурс проводится для обучающихся 5-25 лет (муниципальных дошкольных образовательных учреждений, муниципальных общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования), преподавателей учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования, педагогов муниципальных общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, студентов профессиональных учебных заведений.

Конкурс проходит по шести возрастным группам:

1 возрастная группа - 5-6 лет (дошкольники);

2 возрастная группа - 7-10 лет (1-4 класс);

3 возрастная группа - 11-13 лет (5-7 класс);

4 возрастная группа - 14-17 лет (8-11 класс);

5 возрастная группа - 18-25 лет (студенты);

6 возрастная группа - от 25 лет (профессионалы: преподаватели, педагоги, учителя и др.).

4.2. Предусматриваются две формы участия в конкурсе: индивидуальная и коллективная. Коллектив авторов не более 5 участников. Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отношения к возрастной группе.

5. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1. Номинация, отвечающая тематике конкурса «Русские народные художественные промыслы».

5.2. Номинация «Моя православная книга».

5.3. Номинация «Художественная иллюстрация» на тему «Русские народные художественные промыслы» (только для дошкольников).

6. Организация и проведение конкурса

6.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

- первый этап – со 2 марта по 13 марта 2026 года прием электронных конкурсных материалов, фото/сканов рукописных книг и художественных

иллюстраций, заявок и согласий на обработку персональных данных по электронной почте);

- второй этап – 16 марта 2026 года с 10.00 ч. до 14.00 ч. прием оригиналов конкурсных материалов, рукописных книг и художественных иллюстраций, заявок и согласий на обработку персональных данных по адресу: Центр «Олимпия», ул. 51-й Гвардейской дивизии, д. 46, помещение 4, Студия каллиграфии и рукописной книги.

- третий этап – 27 апреля 2026 года (подведение итогов).

6.2. Жюри конкурса проводит экспертизу рукописных книг по критериям:

- соответствие тематике конкурса (до 5 баллов);
- каллиграфия (до 10 баллов);
- качество исполнения (до 10 баллов);
- эстетика оформления (до 5 баллов);
- соответствие требованиям книжного дизайна (до 5 баллов);
- стилевое единство внутреннего и внешнего убранства книги (до 5 баллов);
- творческое начало и фантазия автора (до 5 баллов).

6.3. Жюри конкурса проводит экспертизу художественных иллюстраций по критериям:

- соответствие тематике конкурса (до 5 баллов);
- качество исполнения (до 10 баллов);
- эстетика оформления (до 5 баллов);
- оригинальность художественного замысла (до 5 баллов);
- творческое начало и фантазия автора (до 5 баллов).

6.4. Результаты конкурса будут освещены на официальном сайте Центра «Олимпия», во вкладке «Фестивали и конкурсы», «Моя рукописная книга».

7. Образовательные мероприятия, проводимые в рамках конкурса

7.1. С целью подготовки участников к конкурсу проводится круглый стол (Приложение 3), на котором участники познакомятся с методикой преподавания каллиграфии, основными этапами создания рукописной книги, традиционными и инновационными технологиями создания рукописной книги.

7.2. Ответственный за проведение круглого стола: Центр «Олимпия».

7.3. Для участия в круглом столе необходимо до 20 ноября 2025 года заполнить заявку по установленному образцу (Приложение 4) и отправить ее по электронной почте: cdod.kniga@mail.ru

8. Требования к конкурсным работам

8.1. Размер рукописной книги форматом не менее А6 и не более А4 (предпочтительнее), текст рукописный каллиграфический с использованием

шрифтов, соответствующих содержанию книги. Иллюстрации могут быть авторскими (предпочтительнее), могут быть использованы иллюстрации других авторов (с обязательным указанием сведений об авторе).

8.2. При создании рукописных книг могут быть использованы любые материалы (бумага, ткань, кожа, береста, дерево, тушь, гелиевые ручки, краски, и т.д.). Оформление книги должно соответствовать требованиям книжного дизайна (наличие обложки, стилевое единство шрифта и декора книги и др.). Для украшения книги возможно использование любых техник исполнения (бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг, аппликация, декупаж, вышивка и др.).

8.3. В конце рукописной книги на форзаце в нижнем правом углу должна быть приклена напечатанная бирка размера А7, на которой содержатся следующие данные: Ф.И.О. автора, возраст (класс), название книги, номинация, образовательное учреждение, Ф.И.О. и должность руководителя.

8.4. Художественная иллюстрация выполняется на плотной акварельной бумаге формата А3 гуашью, акварелью или акрилом. Работа должна быть оформлена в паспарту и сзади иметь крепеж для выставки.

8.5. На обороте художественной иллюстрации в нижнем правом углу должна быть приклена напечатанная бирка размера А7, на которой содержатся следующие данные: Ф.И.О. автора, возраст (класс), название книги, номинация, образовательное учреждение, Ф.И.О. и должность руководителя.

9. Порядок и сроки подачи работ на конкурс

9.1. Электронные конкурсные материалы, заявки (Приложение 1), согласия на обработку персональных данных (Приложение 2) и фото/скан конкурсной работы принимаются со 2 марта по 13 марта 2026 года на электронный адрес cdod.kniga@mail.ru.

Заявки высылаются в файле формата MicrosoftWord (файл *.doc). В теме письма необходимо указать «Заявка Моя рукописная книга 2026». Имя файла заявки – по фамилии первого автора.

Согласия на обработку персональных данных должны быть отсканированы или сфотографированы.

Фото/скан конкурсной работы не менее 300dpi, в формате jpg., не более 2 МБ. Фото/скан конкурсной работы должно быть эстетическим и в хорошем качестве.

9.2. Оригиналы конкурсных материалов, рукописные книги и художественные иллюстрации, заявки и согласия на обработку персональных данных принимаются 16 марта 2026 года с 10.00 ч. до 14.00 ч. по адресу: Центр «Олимпия», ул. 51-й Гвардейской дивизии, д. 46, помещение 4, Студия каллиграфии и рукописной книги.

9.3. Работы, представленные на конкурс, авторам не возвращаются. Лучшие работы конкурсантов поступают в Музей рукописной книги Центра

«Олимпия».

9.4. Оргкомитет оставляет за собой право использовать материалы конкурса в некоммерческих целях (размещение в Интернете, публикацию в печатных изданиях, представление на выставочных стенах со ссылкой на авторство). Участие в конкурсе означает согласие с данными требованиями.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. Жюри определяет победителей и призеров конкурса в каждой возрастной группе и номинации.

10.2. Все участники конкурса награждаются дипломами, победители и призеры – грамотами департамента по образованию администрации Волгограда.

10.3. Жюри имеет право присуждать Гран-при и специальные призы за особые успехи участников конкурса.

10.4. Руководителям, подготовившим победителей, объявляется благодарность департамента по образованию администрации Волгограда.

Приложение 1 к Положению
о проведении открытого
городского конкурса «Моя
рукописная книга»

Форма

Заявка
на участие в открытом городском конкурсе
«Моя рукописная книга»

№ п/п	*ФИО участника (полностью)	*Возраст участника, класс	*Номинация	*Название рукописной книги/художественно й иллюстрации	*Образовательное учреждение (полное и сокращенное наименование по Уставу), район	*ФИО руководителя (полностью), должность по трудовой книжке, контактный телефон (сотовый и рабочий), e-mail

*Все графы заявки обязательны к заполнению в полном объёме. Данные, указанные в заявке, будут использоваться для оформления грамот, дипломов, программы конкурса.

Приложение 2 к положению,
о проведении открытого
городского конкурса «Моя
рукописная книга»

Форма

Согласие на обработку персональных данных (дети)
СОГЛАСИЕ

на размещение фотографий, видео или другой личной информации (фамилия,
имя) ребенка на информационных стендах, выставках, сайтах и
периодических изданиях Открытого городского конкурса «Моя рукописная
книга»

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя или иного законного представителя ребёнка)
настоящим даю свое согласие на размещение фотографий, видео или другой
личной информации моего ребёнка (фамилия, имя)
_____ на
информационных стенах, выставках, сайтах и периодических изданиях
Открытого городского конкурса «Моя рукописная книга».

_____ (личная подпись) _____ (Ф.И.О. родителя или иного законного
представителя ребёнка)
«___» ____ 20__г

Форма

Согласие на обработку персональных данных (взрослые)
СОГЛАСИЕ

на размещение фотографий, видео или другой личной информации (фамилия,
имя)

на информационных стенах, выставках, сайтах и периодических изданиях
Открытого городского конкурса «Моя рукописная книга»

Я, _____
(Ф.И.О.)
настоящим даю свое согласие на размещение фотографий, видео или другой
личной информации на информационных стенах, выставках, сайтах и
периодических изданиях Открытого городского конкурса «Моя рукописная
книга».

_____ (личная подпись) _____ (Ф.И.О.)
«___» ____ 20__г

Приложение 3 к положению,
о проведении открытого
городского конкурса «Моя
рукописная книга»

**Круглый стол «Основы преподавания каллиграфии: теория, методика,
практика»**

Программа

Место проведения: Центр «Олимпия», 400094, г. Волгоград, ул. 51-й Гвардейской, 46, помещение IV

Дата проведения: 11 декабря 2025 г.

Время начала круглого стола: 12.00 часов

Продолжительность: 120 минут

Участники: педагогические работники

Спикер круглого стола **Гаврилова Алина Олеговна** – методист, педагог дополнительного образования Центра «Олимпия», кандидат педагогических наук, руководитель арт-лаборатории «Искусство каллиграфии и рукописная книга», руководитель Студии каллиграфии и рукописной книги «Русская легенда» и Студии живописи, графики и дизайна «Жар-птица» Центра «Олимпия», член ТСХР, МФХ, МСПХ, РТСРК.

Круглый стол посвящен вопросам преподавания каллиграфии в современном образовательном учреждении, применения возможностей искусства каллиграфии и рукописной книги в образовательном процессе. Также среди основных вопросов: теория и методика преподавания каллиграфии; искусство каллиграфии, виды каллиграфии; исторические образцы каллиграфического искусства, современная каллиграфия; чистописание в школе и в учреждении дополнительного образования. Также будут рассмотрены практические вопросы, касающиеся применения каллиграфии в современном творчестве, технологий создания рукописной книги как уникального произведения искусства.

Приложение 4 к положению,
о проведении открытого
городского конкурса «Моя
рукописная книга»

Форма

**Заявка
на участие в круглом столе в рамках Открытого городского
конкурса «Моя рукописная книга»**

№ п/п	*ФИО участника (полностью)	*Возраст участника, класс	*Образовательное учреждение (полное и сокращённое наименование по Уставу), район	Контактный телефон (сотовый и рабочий), e-mail

*Все графы заявки обязательны к заполнению в полном объёме.